

BLACKOUT IN REDAZIONE

Vietato pubblicare ordinanza di arresto, verbali, intercettazioni. Pena il carcere e multe salatissime. Così il governo tenta di impedire il controllo della pubblica opinione

DI PETER GOMEZ

A tutti i prefetti: «Con riferimento a disposizioni vigenti che vietano pubblicazione atti istruttori richiamo attenzione SS.LL. su grave sconcio che si verifica quotidianamente ad opera dei giornali mediante riproduzione fotografie di delinquenti arrestati (...) Poiché tali fotografie sono consegnate ai giornali o dagli uffici di questura o da funzionari stessi che compiono servizi di polizia, provvedere che tale abuso cessi immediatamente vietandosi altresì ogni amplificazione di notizie che riesca a deviare opinione pubblica...». No, non è il testo di un telegramma del Viminale da inviare a questure e prefetture non appena il cosiddetto disegno di legge sulle intercettazioni verrà approvato dalle Camere. Questo testo esiste già. E a scriverlo, nel 1925, 15 mesi dopo le elezioni che avevano garantito a Mussolini la maggioranza parlamentare assoluta con il 64,9 per cento dei voti, era stato il ministro degli Interni Luigi Federzoni. Il telegramma però è attualissimo e almeno ha un merito: dice le cose come stanno. Le notizie, o le foto notizie, per Federzoni non andavano pubblicate non in nome dei (sacrosanti) diritti della privacy o di quelli degli imputati, ma perché potevano «deviare l'opinione pubblica». E questa è esattamente la stessa «ratio» che si cela dietro norme, nate come decreto legge, ma trasformate in disegno dopo il no del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, che il Consiglio dei ministri ha licenziato venerdì 13 giugno. «L'obiettivo», spiega l'avvocato Oreste Flamminii Minuto, storico legale de «L'espresso» e uno tra i massimi esperti italiani di diritto dell'informazione, «è quello di impedire ai cittadini di conoscere qualsiasi aspetto delle indagini di polizia e magistratura, scoraggiando non so-

lo i giornalisti e le loro fonti con pesanti pene detentive e pecuniarie, ma anche obbligando gli editori a organizzare i giornali in modo che queste notizie non vengano più pubblicate. Per chi non lo farà scatterà la legge 231 sulla responsabilità giuridica delle aziende editoriali». Detto in altre parole, sulla stampa e in tv si potrà solo dire che è stato effettuato un arresto e per che reato. Se l'arresto è stato giusto o sbagliato e per quali motivi è stato disposto lo si scoprirà solo dopo anni, quando e se ci sarà un processo. Insomma nascerà anche in Italia la categoria dei desaparecidos, gente che scompare, che finisce in prigione senza che nessuno sappia il perché. Le norme sulle intercettazioni, infatti, non riguardano solo le trascrizioni di conversazioni telefoniche, ma qualsiasi atto giudiziario anche pubblico (dai verbali d'interrogatorio, fino alle ordinanze di custodia cautelare) che non potrà essere riportato né integralmente, né «per riassunto». L'avvocato Flamminii, dopo aver letto l'articolato, s'indigna: «Questa legge ha aspetti autoritari, assolutamente dittatoriali. È tutta basata sulle follie razionali e mirate di una mente perversa che vuole impedire in Italia il controllo sociale da parte della pubblica opinione».

Ma se scompare il controllo sociale, compare, anzi irrom-

pe, quello sulla stampa: il cronista che viola la legge dopo tre condanne (cioè tre articoli) avrà consumato la condizionale e l'affidamento in prova ai servizi sociali, finendo così in galera (le pene vanno da uno a tre anni). Mentre l'editore per ogni pezzo fuori-legge verserà allo Stato dai 50 mila ai 400 mila euro. Concreto è anche il rischio di perdere il lavoro. Non appena una Procura iscrive il

nome di un redattore sul registro degli indagati, stando al disegno di legge, deve avvertire l'Ordine dei giornalisti affinché lo sospenda per tre mesi. Una sanzione che scatta prima della condanna penale. E che può essere reiterata più volte. Cioè finché l'editore, stanco di avere un dipendente che non può scrivere, lo licenzierà. Niente male per un paese in cui l'avvocato Cesare Previti, dopo aver corrotto i giudici del caso Mondadori per conto di Silvio Berlusconi, almeno fino a due mesi fa non era ancora stato radiato dall'ordine professionale.

«Siamo tornati al Medioevo», protesta Lorenzo Del Boca, il presidente dei giornalisti, «non bastava il carcere, adesso i pm obbligheranno l'Ordine a fare una scelta deontologica propria della categoria. Ci manca solo che con il prossimo decreto il governo ci nomini anche il presidente. È roba da Cile di Pinochet. Qui si dimentica che noi abbiamo un obbligo. Un obbligo che è una garanzia per tutti i cittadini: quello di scrivere la verità».

E il problema in questo caso è proprio la verità. Sia quella processuale, sia quella storico-politica. La mossa a tenaglia di Berlusconi che, approfittando del consenso popolare, da una parte vuole intervenire sui mezzi di comunicazione, e dall'altra su quelli d'indagine (le intercettazioni), va infatti letta insieme al suo secondo provvedimento

to: l'emendamento al decreto legge sulla sicurezza, presentato martedì 17 giugno, per sospendere tutti i processi (compreso il suo, per il caso della presunta corruzione del testimone inglese David Mills) riguardanti reati commessi prima del 2002 e puniti con pene inferiori a dieci anni. Con un tratto di penna viene cancellata la possibilità di sapere, di conoscere fatti che riguardano le classi dirigenti: dalle responsabilità delle forze dell'ordine al G8 di Genova, fino a quelle del presidente della Regione Lombardia Roberto Formigoni, nello scandalo del petrolio venduto da Saddam Hussein. Insomma, non disturbate i manovratori.

Non per niente nel provvedimento riguardante i giornalisti è stato anche incluso il divieto di replica alle lettere di rettifica. Se domani qualcuno finito in prigione, scriverà a un giornale dicendo di non essere mai stato arrestato, la sua missiva dovrà essere pubblicata per forza, senza nemmeno poter ribattere: «Cari lettori, guardate che questo signore ci sta scrivendo da San Vitore». «Qui si viola proprio il dettato elementare della libertà di pensiero», protesta ancora l'avvocato Flamminii, «è una lesione plateale dell'articolo 21 della Costituzione, quello che dice che la stampa non può essere sottoposta a censure. L'unica risposta possibile è lo sciopero a oltranza finché il provvedimento non sarà ritirato. Ma devono aderirvi anche gli editori». Del resto, per avere un'ulteriore dimostrazione di quale sia lo scopo delle nuove norme, basta osservare la loro genesi.

La prima, quella sulla stampa, subisce un'improvvisa accelerazione dopo che il vero ministro della Giustizia, l'avvocato del premier Niccolò Ghedini, il 6 giugno va a Napoli per discutere davanti al gip l'invio in Parlamento delle intercettazioni telefoniche del caso Berlusconi-Saccà: cioè la presunta corruzione dell'ex direttore di Rai Fiction a cui il premier avrebbe promesso un appoggio nelle sue attività imprenditoriali in cambio della disponibilità a far lavorare nella tv pubblica una serie di attrici da lui segnalate. Alcune delle ragazze sponsorizzate da Berlusconi hanno avuto i telefoni sotto controllo. Cosa abbiano detto non si sa, ma è un fatto che, 24 ore dopo l'incontro di Ghedini con il gip partenopeo, il presidente del Consiglio annuncia davanti ai giovani di Confindustria le nuove norme bavaglio. Poi dal disegno di legge si tenta improvvisamente e senza fortuna di passare al decreto.

La norma blocca processi, seguita dall'immediata ricasazione del collegio che sta giudicando il premier per la presunta corruzione di Mills, nasce invece dopo una singolare iniziativa del ministero della Giustizia, ufficialmente retto da Angelino Alfano. Secondo quanto appreso da "L'espresso" da fonti ministeriali, ai pri-

mi di giugno il ministero offre al pm milanese Fabio De Pasquale, che ha condotto le indagini e sostiene l'accusa in aula contro il premier, la possibilità di far parte di una delegazione governativa in una importante riunione internazionale dedicata alla lotta alla corruzione. De Pasquale, per evidenti ragioni di opportunità, risponde no grazie. E Berlusconi, nella lettera inviata al presidente del Senato per giustificare gli emendamenti blocca processi, lo definisce un pm che tenta di «utilizzare la giustizia a fini mediatici e politici». Il magistrato, insomma, ha perso la sua ultima possibilità di mettersi in riga.

Pensare che il tentativo di sfuggire ai controlli di legalità e dell'opinione pubblica sia una caratteristica solo di Berlusconi sarebbe comunque sbagliato. Il procuratore aggiunto di Palermo, Roberto Scarpinato, e il giornalista de "l'Unità" Saverio Lodato, venerdì 20 giugno manderanno in libreria un saggio-intervista dal titolo "Il ritorno del Principe. La criminalità dei potenti in Italia" (edizioni Chiarelettere). Tesi di fondo del volume destinato a far discutere è «che mafia e corruzione in Italia, a parte poche eccezioni, appaiono costitutive del potere». Un potere che da più di 150 anni a questa parte ha anche un lato oscuro che in qualche caso comunica anche con il mondo dei ladri e degli assassini. Per questo prima della vittoria del Cavaliere, Scarpinato nella sua intervista vaticinava amaramente: «Poiché le vocazioni di eroi e di martiri sono una rarità (i testimoni, ndr), oggi il silenzio artefatto di cui il potere ha circondato la propria realtà è rotto di tanto in tanto solo dalle macchine: le microspie delle intercettazioni telefoniche e ambientali attivate nei processi penali i cui esiti, quando diventano pubblici, consentono ai cittadini senza potere di ascoltare in diretta senza censure la voce segreta del potere. Ed è come sollevare un sipario e intravedere una realtà degradante dietro tanti sepolcri imbiancati che occupano la scena. È nella logica del sistema che prima o poi anche quest'ultimo spiraglio venga chiuso». Aveva ragione. Con le nuove norme non solo i giornali non potranno più scrivere, ma anche gli investigatori in molti casi non potranno più sapere. Tutto questo mentre in Parlamento non siede più gente eletta dai cittadini, ma semplicemente nominata dai principi di turno. ■

Ghedini dal gip di Napoli per le telefonate Berlusconi-Saccà. Poi l'affondo del Cavaliere

Per i giornalisti posto di lavoro a rischio. Prevista la sospensione dall'Ordine anche prima della condanna

Queste notizie non le leggerete più

Alcune delle inchieste de "L'espresso" che oggi sarebbero vietate

Ecco una breve rassegna, ovviamente incompleta, degli articoli pubblicati da "L'espresso" che oggi non sarebbe più possibile leggere. In alcuni casi perché le intercettazioni non sarebbero consentite. In altri perché non sarebbero pubblicabili. In altri ancora perché i verbali sarebbero conoscibili solo dopo la conclusione dell'udienza preliminare, cioè anni dopo.

28 aprile del 1995 "Che ci faceva un boss ad Arcore?" Il verbale dell'interrogatorio dello stalliere di Berlusconi, Vittorio Mangano, racconta nel dettaglio i rapporti del mafioso con Dell'Utri e il Cavaliere.

23 giugno 1995 "I verbali di Arcore. Storia della discesa in campo" Le note appuntate dall'onorevole berlusconiano Guido Possa (acquisite durante le perquisizioni) raccontano le riunioni interne del Cavaliere con i suoi uomini prima della discesa in campo. È l'imperdibile racconto delle vere ragioni della scelta di entrare in politica di Berlusconi, che ha cambiato la storia italiana.

27 giugno 1996 "L'impero dei falsi" I verbali dei dirigenti della società di revisione che aveva certificato i bilanci Fininvest fanno luce sulle magagne del comparto estero del gruppo e aprono la strada ai processi per falso in bilancio.

26 settembre 1996 "Gli ho dato 20, te li sei segnati" Le intercettazioni dell'inchiesta di La Spezia sul banchiere Francesco Pacini Battaglia svelano i pagamenti che il faccendiere avrebbe fatto a manager di Stato come Lorenzo Necci.

7 agosto 1997 "D'Adamo io ti salverò" Le intercettazioni dei colloqui dell'imprenditore Antonio D'Adamo con Silvio Berlusconi mostrano cosa ci sia dietro le sue accuse contro Antonio Di Pietro. L'imprenditore, un tempo amico dell'ex pm, era aiutato in un momento di crisi dal Cavaliere e voleva offrire una contropartita.

13 agosto 2002 "Una vita da Schifani" Le intercettazioni del 1997 del capomafia di Villabate, Nino Mandalà, svelano i vecchi rapporti di questo insospettabile boss con i politici di Forza Italia Renato Schifani ed Enrico La Loggia.

12 giugno 2003. "Un Martello per amico" Le intercettazioni del collaboratore del viceministro Micciché, Alessandro Martello,

arrestato per una storia di cocaina, svelano i reali rapporti con il suo datore di lavoro.

4 agosto 2005 "Stop a Fiorani" Gli atti dell'inchiesta Antonveneta disegnano l'intreccio tra Stefano Ricucci, Gianpiero Fiorani e gli altri furbetti del quartiere.

12 gennaio 2006 "Ricucci: Fassino ci ama" Le intercettazioni di Ricucci svelano i rapporti tra i furbetti del quartierino e quelli del Bottegghino.

18 maggio 2006 "Luciano all'ultimo stadio" L'Italia scopre cosa c'è nelle intercettazioni dei colloqui di Luciano Moggi con arbitri e dirigenti. È l'inizio di Calciopoli.

29 giugno 2006 "Arroganza Nazionale" Le intercettazioni del pm Woodcock sugli affari della ex moglie di Fini, Daniela Di Sotto, nella sanità. Lady Fini dice: «Sono andata a sbattermi il culo con Storace» per ottenere la convenzione.

8 marzo 2007 "La Cupola delle tangenti" I verbali e le intercettazioni di Lady Asl (al secolo Anna Iannuzzi) descrivono il malaffare della Regione Lazio.

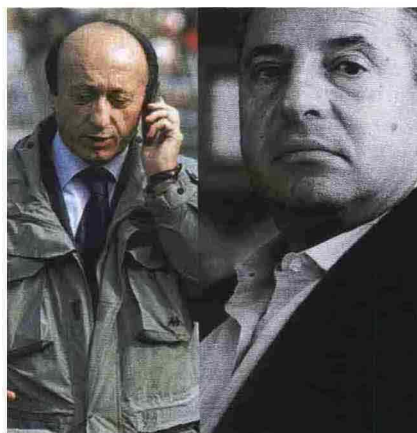
20 dicembre 2007 Il sito Internet de "L'espresso" pubblica la telefonata tra Berlusconi e Agostino Saccà tratta dall'indagine napoletana per corruzione contro il Cavaliere e il manager della Rai.



www.ecostampa.it



Uno studio di Sky. In basso: Luciano Moggi e, a destra, Agostino Saccà



Il rito quotidiano della lettura del giornale. A destra: David Mills