

L'intervista

Parla il giornalista allontanato dalla conferenza stampa: e pensare che per me la Vincenzi ha fatto bene a non dimettersi

Lentini, il Pierino zittito: "Pronti a nuove inchieste"



Davide Lentini

DAVIDE Lentini, perché tanto accanimento di Primocanale sulla questione del Summer Festival?

«IN redazione ci eravamo chiesti quali fossero i costi, ci è sembrato che non fossero stati comunicati, stesso discorso per il concerto di Vasco Rossi. Abbiamo chiesto i dati al dirigente dell'Ufficio promozione, dopo quindici giorni è partito il servizio televisivo. Un'ora dopo la Vincenzi ci ha dato una prima risposta, ma parziale».

La sindaco ha parlato di «una pubblicità negativa promossa da una televisione locale». Avete mandato in onda il servizio più volte...

«Nel sistema televisivo si è costretti a fare così, altrimenti le notizie passano e non si ricordano».

Perché puntare la telecamera fissa sulla Vincenzi, che ha ammesso di sentirsi sotto tiro?

«Abbiamo fatto la stessa cosa durante la conferenza stampa in cui, dopo gli arresti, aveva annunciato di aver congelato le deleghe. Abbiamo registrato tutto perché è un documento da poter non solo mandare in onda, ma tenere per evitare ogni rischio di smentita successiva. Così come

su tutte le cose delicate».

Qualcuno, anche sul vostro sito, ipotizza che Primocanale, che nel 2007 ha trasmesso in diretta la Notte Bianca, non abbia gradito l'accordo di Tursi con Mtv per l'edizione 2008...

«Sì, lo so, mi rifaccio alla nota del mio editore, cioè Ptv, pubblicata anche sul sito. In cui si dice che la scelta di trasmettere la Notte Bianca era stata assunta dalla redazione giornalistica, senza alcun contributo, e che nella prossima edizione, se non ci sarà esclusiva di Mtv, si vedrà se mandarla in onda o meno».

Sta di fatto che una certa "simpatia" nei confronti della Vincenzi, vista fino a poche settimane fa, sembra essere venuta meno.

«Quando era il caso di criticarla l'abbiamo fatto. Peraltro, sul mio blog ho scritto che secondo me non doveva dimettersi dopo Mensopoli, mentre il mio direttore Mario Paternostro insiste che doveva farlo. Le opinioni possono essere diverse, ma resta il fatto che continueremo a occuparci del Summer Festival. E faremo altre inchieste sulla città».

(d.al.)

PER SAPERNE DI PIÙ

www.comune.genova.it
www.genovaurbanlab.it
www.primocanale.it

